

<p>۱. پروژه تاریخ شفاهی (oral history) و میراث فرهنگی</p>	<p>عنوان</p>
<p>دبیران مطالعات اجتماعی نقشی مهم در آشنا ساختن دانش آموزان و آینده سازان این سرزمین با تاریخ، هویت و سرزمین خویش دارند و نیز در جهت حفظ میراث فرهنگی - محیط زیست - دفاع از هویت ایرانی و اسلامی و در یک کلام (ایران‌شناسی) در اولویت اقدام و عمل هستند.</p> <p>در راستای توانمندسازی دبیران مطالعات اجتماعی و البته توجه به امر مهم و نوین تکنیک (تاریخ شفاهی) در پژوهش، فراخوان پروژه سراسری (تاریخ شفاهی و میراث فرهنگی) در برنامه عملیاتی سالانه گنجانده است.</p> <p>دبیران مطالعات اجتماعی سراسر کشور می‌توانند در قالب تیم دونفره از یک مدرسه / شهر / استان؛ در اجرای پروژه تاریخ شفاهی (مرتبط با استان / شهر / روستای محل خدمت) در این برنامه مشارکت کنند.</p>	<p>ضرورت</p>
<ul style="list-style-type: none"> • رویکرد تلفیقی • توانمندسازی دبیران و آشنایی آنها با تکنیک (تاریخ شفاهی) • بیان ناگفته‌های در دست فراموشی در قالب روایان و ناظران و شاهدان • ایفای نقش مردمی در عرصه روایتگری و مستندسازی در تاریخ • حفظ میراث ناملموس ایرانی - اسلامی • افزودن به ذخایر ملی و محلی خاطره و تاریخ • حفظ سنتها و روایات فراموش شده • ورود به عرصه تحقیق میدانی • نزدیک و قابل لمس بودن آن برای مخاطب بویژه دانش آموز 	<p>اهداف</p>
<p>تحت پوشش قرار دادن حداقل ۵۰ درصد دبیران مطالعات اجتماعی سراسر کشور</p>	<p>کمی</p>

تعریف: تاریخ شفاهی روشی پژوهشی در تاریخ است که به شرح و شناسایی وقایع، رویدادها و حوادث تاریخی براساس دیدگاه‌ها، شنیده‌ها و عملکرد شاهدان، ناظران و فعالان می‌پردازد. محتوای این تاریخ، گفتاری است و در فرایند گفت‌وگو شکل می‌گیرد. فرایندی که طی آن دو عامل «مصاحبه‌کننده» و «راوی» ارتباطی رودررو دارند. گفت‌وگوهای غیر رسمی افراد با یکدیگر را هم درباره «ایام گذشته» و دستاوردها و عبرت‌های زندگی فردی و شغلی و اجتماعی و فرهنگی و... را نیز ذیل مدخل تاریخ شفاهی می‌نشانند. به طور کلی روایت‌ها و گزارش‌های رسمی و مکرر از گذشته که توسط حاملان سنت به ما می‌رسد با این نام معرفی می‌شوند.

این برنامه با همراهی تمامی دبیران علاقمند مطالعات اجتماعی در سراسر کشور اجرا می‌شود. در این برنامه، دبیران مطالعات اجتماعی سراسر کشور به صورت تیمی (دو نفره)، با استفاده از تکنیک تاریخ شفاهی به ثبت و مستندسازی گفته‌های مصاحبه‌شونده یا مصاحبه‌شونگان می‌پردازند و در قالب این پروژه به جنبه‌هایی چون میراث فرهنگی، میراث ناملموس، تغییرات زیست محیطی، وقایع تاریخی محلی، بناهای تاریخی و... می‌پردازند و سوژه را در این قالب روایت می‌کنند تا درک و روایت جدیدی ارائه دهند.

❖ محورها

- میراث فرهنگی ملموس (بناهای تاریخی - آداب و رسوم - آیین‌ها - پوشش و...)
- میراث فرهنگی ناملموس (داستانهای تاریخی و روایات محلی فولکوریک - تاریخ محلی نانوخته - و...)
- تغییرات زیست محیطی محلی
- شخصیت‌های مهم تاثیر گذار محلی - استانی
- مکان‌های جغرافیایی یا گردشگری ناشناخته
- روستاهای هدف (تاریخچه/ میراث / روایات/ وقایع فرهنگی تاریخی/ جغرافیا/ پوشش خاص زیستی و گیاهی و...)

آثار دریافتی در قالب های زیر باشد:

مصاحبه و گفتگو با شاهدان، ناظران و... در قالب فیلم کوتاه (حداکثر زمان : ۲۰ دقیقه و حجم نهایی ۳۰۰ مگ)

❖ ملاحظات:

- پروژه جنبه نامکتوب و ناشنیده‌ای از سوزه را روایت کند
- ویدئوی تدوین شده و همراه سازی آن با تصاویر ، موشن گرافی، رثال ویدئو و... مورد پذیرش است
- اثر دارای شناسنامه باشد . شناسنامه و توضیحات به ضمیمه و با فرمت (word) و (pdf) در پوشه جداگانه در cd ارسال تعبیه و ارسال شود
- در ابتدای ویدئو شناسنامه درج گردد
- گزارشی از پروژه در قالب یک صفحه A4 ضمیمه شود

شیوه نامه

- ✓ دبیران، آثار خود را به گروه های آموزشی نواحی ارسال می کنند. (cd) همراه با قاب و جلد.
- ✓ گروه آموزشی هر استان، پس از ارزیابی بر طبق (فرم الف) ، دو اثر برتر تیمی استان را همراه با فرم الف به دبیرخانه ارسال می کند. سرگروه استانی دارای یک سهمیه برای ارسال اثر خویش به طور مجزا است.

در ارائه آثار به نکات ذیل توجه شود:

- ✓ ارزیابی مرحله کشوری توسط متخصصان این امر و با توجه به ملاکهای ارزیابی (فرم الف) با همکاری گروه مطالعات اجتماعی استان مازندران و تحت نظارت و ارزیابی دبیرخانه کشوری صورت خواهد پذیرفت.
- ✓ آثار در قالب cd همراه با ضمایم (دو نسخه) از طریق پست به آدرس گروه مطالعات اجتماعی استان مازندران ارسال شود.

آدرس: مازندران، ساری. ابتدای خیابان فرهنگ. اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران. اداره تکنولوژی و گروههای آموزشی متوسطه اول. گروه مطالعات اجتماعی

نکته:

تمامی آثار برتر ارسالی جهت شرکت در فراخوان کشوری، حتما باید ابتدا در استان مورد نظر گواهی تولید محتوا به نام همکار / تیم دریافت کرده باشند.

سهمیه هر استان: دو اثر برتر تیمی (دونفره) از بین آثار همکاران بعلاوه یک اثر ارسالی سهمیه سرگروه استان.

شیوه ارسال
آثار و سهمیه
هر استان

مجری: دبیرخانه کیفیت بخشی به فرایند آموزش مطالعات اجتماعی متوسطه اول (مستقر در استان البرز) با همکاری گروه مطالعات اجتماعی استان مازندران

مخاطبان: دبیران مطالعات اجتماعی متوسطه اول سراسر کشور.

شرح: دبیرانی که حداقل در سال تحصیلی جاری ۶ ساعت ابلاغ تدریس مطالعات اجتماعی دارند و یکی از مدارک تحصیلی آنها در رشته های تاریخ، جغرافیا، جامعه شناسی و یا مطالعات اجتماعی و گرایشهای مرتبط اخذ شده باشد.



فرم الف : شاخص ها و ملاک های ارزیابی تاریخی شفاهی

(مرتبط با برنامه عملکردی دبیرخانه کشوری مطالعات اجتماعی)

عنوان اثر:

شماره تماس	شهر/منطقه	استان	کد پرسنلی	نام خانوادگی
شاخص ها و ملاک های ارزیابی				
امتیاز کسب شده				
۵	۴	۳	۲	۱
ردیف				
۱ رویکرد تاریخی داشتن				
۲ رعایت شیوه نامه				
۳ ضمایم				
۴ رعایت تحقیق میدانی				
۵ مستند بودن				
۶ نوآوری و بکر بودن				
جمع امتیاز:				
به حروف:				
توضیحات:				
تایید ارزیابی:				